

P

III EDIZIONE

CONCORSO NAZIONALE

DI POESIA E

PITTURA

P

ALDA MERINI

GUIDO BERTUZZI

... è un sogno d'amore irripetibile
un virtuosismo che non muore mai
Alda Merini

l'uomo
dei Navigli



Guido Bertuzzi



FAMIGLIA
ARTISTICA
MILANESE
FONDATA NEL 1873



ilVos
management



Regolamento del “Concorso Nazionale Alda Merini e Guido Bertuzzi di Poesia e Pittura Edizione 2024”

Articolo 1 - Scopo

Il Concorso, giunto alla sua Terza Edizione è organizzato dal Circolo Navigli Artisti e Patriottica e dalla Famiglia Artistica Milanese (in ordine alfabetico). Ha lo scopo di celebrare la memoria e l'eredità artistica di Alda Merini e Guido Bertuzzi, due illustri artisti milanesi, nostri grandi amici.

Articolo 2 - Partecipazione

Il Concorso è aperto a tutti coloro che abbiano compiuto 18 anni, indipendentemente dalla nazionalità, purché residenti in Italia o di origini italiane e residenti all'estero.

Gli artisti partecipano al fine di creare una coppia di opere: una dedicata alla poesia ed una alla pittura, entrambe trattanti il medesimo tema libero.

Il concorso è gemellato: poesia e pittura.

I candidati dovranno indicare con chi intendono gemellarsi.

Articolo 3 - Tema

Il concorso accetta opere di poesia e pittura a tema libero. I poeti possono presentare poesie inedite esclusivamente in lingua italiana, composte da 3 a 30 versi. Gli artisti possono presentare opere ad olio/acrilico o acquerello, con dimensioni comprese tra 50 x 70 cm e 80 x 100 cm.

Articolo 4 - Richiesta di Partecipazione

Le **proposte di partecipazione** devono pervenire entro il **15 settembre 2024**

- inviando tramite e-mail a concorsopoesiapittura@gmail.com questo Regolamento in formato PDF controfirmato per accettazione dai richiedenti
- inoltre, deve essere compilato il MODULO di RICHIESTA presente al seguente link <https://forms.gle/HbXiz7mHnr9SQA3S8> che è da considerarsi parte integrante ed inscindibile di questo Regolamento.

Con la presentazione dell'opera a questo Concorso, l'Autore dichiara di essere l'autore ed il legittimo proprietario dell'opera stessa e di avere tutti i diritti necessari per partecipare al concorso. Inoltre, dichiara che l'opera non è mai stata presentata ad altri Concorsi in nessuna forma prima della sua presentazione a questo Concorso e che non esiste alcun contratto o accordo che limiti la sua capacità di concedere i diritti relativi alla partecipazione al Concorso.

I partecipanti al concorso di pittura e poesia concedono esplicitamente ed implicitamente al Comitato Organizzatore il diritto non esclusivo, perpetuo, mondiale e gratuito di utilizzare le immagini delle

opere pittoriche e i testi delle poesie presentate nel contesto della manifestazione, della sua pubblicità e dei racconti pubblicati relativamente all'evento. Tale utilizzo comprende, ma non è limitato a, la pubblicazione su siti web, social media, materiali stampati, esposizioni, presentazioni pubbliche e qualsiasi altra forma di promozione non commerciale della manifestazione. Gli autori mantengono tutti i diritti di proprietà intellettuale sulle loro opere e possono continuare a utilizzarle a proprio piacimento.

Articolo 5 - Numero Minimo di Partecipanti

Il concorso si terrà solo se si raggiungono almeno 30 iscrizioni per categoria.

Articolo 6 - Contributo e Documentazione

Ogni partecipante ammesso sarà informato entro il 7 ottobre 2024 via email e dovrà versare un contributo volontario di €30,00 per spese di segreteria. Le istruzioni per caricare le opere in formato digitale saranno fornite contestualmente.

Tutte le opere iscritte saranno nuovamente analizzate e valutate per selezionarne una rosa più ristretta: **le 20 migliori opere accettate** saranno fisicamente inviate dagli Autori a Milano presso la sede espositiva di via Edmondo De Amicis 17 in base alle **istruzioni operative che verranno trasmesse ai selezionati** stessi, **non oltre il 21 ottobre 2024**.

Le opere dovranno pervenire alla sede espositiva entro e non oltre il 5 novembre 2024.

Si precisa che sarà a carico dei concorrenti, sotto la propria responsabilità ed a proprie spese, la consegna fisica ed il ritiro (a termine evento) delle opere nel caso le stesse fossero fra le 20 ammesse alla finale ed esposte in Mostra presso la sede di via Edmondo De Amicis 17 a Milano.

L'Artista si obbliga a manlevare in ogni caso il Comitato Organizzatore da ogni e qualsivoglia responsabilità, richiesta, pretesa che venga mossa nei confronti dello stesso e/o dei propri Partner con riferimento sia alle opere (ivi inclusi eventuali furti, incendi, danneggiamenti, etc) e/o ad eventuali danni connessi alla presenza e/o esposizione delle Opere presso i Locali dell'Esposizione.

Articolo 7 - Giuria

Due commissioni giudicatrici (Giurie) valuteranno singolarmente le opere letterarie e pittoriche. I singoli punteggi ottenuti da ogni coppia di Artisti saranno sommati per determinare **la classifica finale che verrà resa nota entro 15** giorni dal ricevimento di tutte le opere e comunque non oltre **il 21 novembre 2024**.

Articolo 8 - Premiazione

Saranno premiate, con un **Attestato Premio**, la **migliore poesia** e la **migliore opera pittorica**.

Inoltre, verranno selezionate **3 coppie finaliste (poesia più pittura)** in base alla somma dei voti assegnati dalle due Giurie.

Alla **coppia terza classificata** ed alla **coppia seconda classificata** verrà consegnato un **Attestato Premio**.

Alla **coppia prima classificata** verrà assegnata una **Targa Premio** ed una **Borsa di Studio di €500 per singolo artista**.

Tutte le opere vincitrici rimarranno di proprietà del Comitato Organizzatore.

Articolo 9 - Catalogo e Interviste

Tutte le opere ammesse saranno pubblicate su internet all'interno del sito web della Famiglia Artistica Milanese ed all'interno di un articolo sul magazine hestetika.art .

Le 20 migliori abbinare di opere presentate al concorso saranno incluse in un Catalogo digitale realizzato in formato PDF.

I vincitori saranno intervistati e le interviste saranno pubblicate online.

Articolo 10 - Accettazione Regolamento, Utilizzo delle Opere, Trattamento dei dati

La richiesta di partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione implicita ed esplicita del presente Regolamento e dell'utilizzo delle opere per scopi legati al concorso. I partecipanti riconoscono insindacabile il giudizio espresso dalle Giurie e ne rispettano il parere.

I partecipanti al Concorso autorizzano espressamente il Comitato Organizzatore al trattamento dei propri dati personali ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa italiana in materia di protezione dei dati personali. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto delle disposizioni delle leggi vigenti.

DATA (gg/mm/aaaa):

FIRMA PER ACCETTAZIONE ESPLICITA DEL PRESENTE REGOLAMENTO

- Nome e Cognome del Pittore:
- Firma autografa;

- Nome e Cognome del Poeta:
- Firma autografa;